

Itineraris senyalitzats al Parc de la Serralada de Marina

GR-92 Sender del Mediterrani. De Tiana a Montcada i Reixac

Itinerari pedagògic del torrent de les Bruixes a Torribera*

SL-C 95 De Tiana al turó de Galceran

SL-C 96 El Rocar* 

SL-C 140 La vall de Pomar* 

SL-C 141 De Torribera al puig Castellar* 

SL-C 142 El torrent de l'Amigó* 

SL-C 143 Al voltant de Sant Pere de Reixac*

SL-C 144 La vall de Sant Jeroni de la Murtra*

SL-C 145 La vall de Montalegre* 

SL-C 146 De la font de l'Alba a la Conreria

SL-C 147 De la font de l'Alzina al puig Castellar*

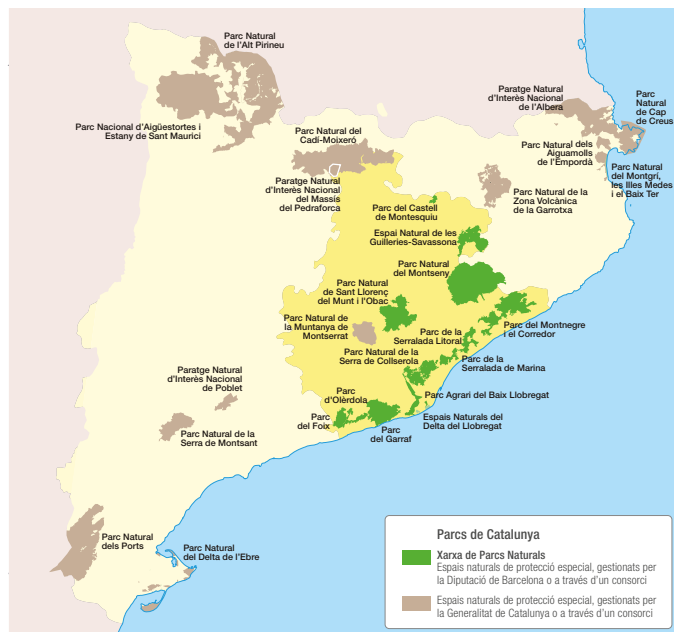
SL-C 148 La font del Tort* 

SL-C 149 De Sant Pere de Reixac al turó de les Maleses* 

SL-C 150 De la Conreria al turó de les Maleses*

 Fullet disponible

* Rutes circulars que tornen al punt d'inici



Xarxa de Parcs Naturals

Opineu sobre els parcs



Gabinet de Premsa i Comunicació. Fotografies: Arxiu XPN. DL B 20379-2020. Paper procedent de fonts responsables amb el medi ambient

Parc de la Serralada de Marina

ITINERARIS SENYALITZATS

SL-C 140



© Toni Navarrete

La vall de Pomar

Descobrim l'entorn de Badalona (III)



Diputació
Barcelona

Xarxa de Parcs Naturals

Gerència de Serveis d'Espais Naturals
Comte d'Urgell, 187. 08036 Barcelona
Tel. 934 022 428
xarxaparc@diba.cat · parcs.diba.cat



Diputació
Barcelona

Xarxa de Parcs Naturals

Parc de la Serralada de Marina

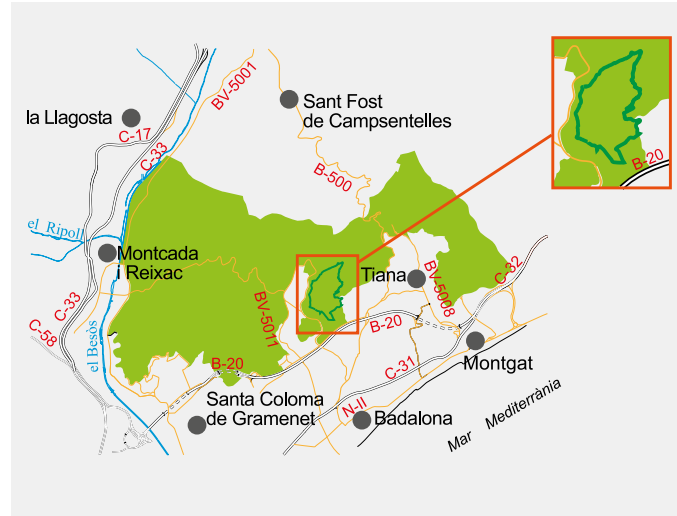


© Andoni Canela

Un espai natural protegit envoltat de civilització en què el paisatge humà s'endinsa muntanya amunt entre ambients mediterranis

Malgrat la pressió humana, el parc conserva la fauna i la vegetació característiques. El lleure i l'educació formen la part més beneficiosa d'un espai que ha sabut compatibilitzar la natura amb el patrimoni històric a través dels anys.

Accés al punt d'inici



En cotxe

Des de Badalona, per la carretera de Can Ruti.

En autobús

Línies M6, B24, M28 (Tusgsal).

Característiques i recomanacions

Distància: 4.020 m

Desnivell: 214 m

Durada: 1 h 10 min

Dificultat: mitjana

Senyalització: blanca sobre verd, SL-C 140

Recomanacions:

- Porteu calçat adequat, gorra, aigua i prismàtics.
- No llenceu deixalles ni arrenqueu cap mena de planta.
- Procureu no destorbar la fauna.
- Respecteu l'activitat de les masies i explotacions agràries per on passeu.



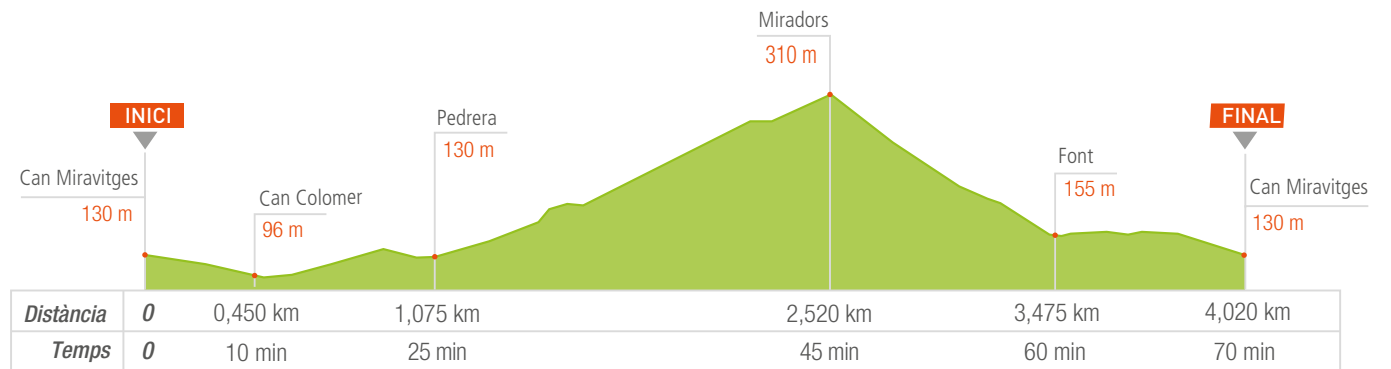
Al codi QR trobareu més informació sobre aquesta excursió.

DADES PRINCIPALS

Any de constitució: 1996
Superfície protegida: 2.086 ha

MÉS INFORMACIÓ

Oficina del Parc de la Serralada de Marina
Ctra. B-500, km 6
08391 Tiana
Tel. 933 956 336
p.smarina@diba.cat



Descripció de l'itinerari

De Can Miravitges a la pedrera

Una vegada situats al davant de la porta d'entrada de Can Miravitges, **1** iniciarem l'itinerari per la pista en direcció a Badalona passant pel davant de Ca l'Arquer. Arribats a Can Cabra, cal girar a l'esquerra per un corriol senyalitzat que voreja aquesta darrera finca. Aquest camí ens porta a la riera de Pomar. Continuem en sentit descendent, paral·lelament al mur del castell de Gotmar.



Finalitzat el mur que toca la riera, el camí torna a girar a l'esquerra cap a Can Colomer. **2** Passem pel mig d'un gran camp, on a la primavera podrem sentir el brunzit dels insectes.

Al final de la pujada, la senyalització de l'itinerari ens porta a un camí asfaltat, que prové del lateral de la B-20, que seguirem a l'esquerra durant uns metres. Deixem a l'esquerra el castell de Gotmar i prenem un corriol a la dreta que transcorre entre la paret de Mas Vestit i la finca de Can Bosch.

Continuem pel corriol, deixant el dipòsit d'aigua de Pomar a la dreta, i creuem un altre carrer asfaltat a tocar del Mas Ram. Ens endinsem pel camí que ens queda al davant i que, enmig d'una densa brolla mediterrània, ens porta a una antiga pedrera de sauló. **3**

De la pedrera al mirador

A l'esquerra de la pedrera, l'itinerari continua pel mig d'una pineda de pi blanc i pi pinyer. El corriol segueix amunt entre albedes i la resta d'antigues feixes, que encara conserven les parets de pedra seca en força bon estat.

Una vegada a dalt, girarem a la dreta després d'observar les vistes que ens ofereix l'alçada: des de la muntanya de Montjuïc fins al peu del turó d'en Seriol.

El camí s'endinsa en el bosc, cap a l'esquerra, en direcció al nord-est. Ho fa vorejant el vessant més proper a la urbanització del Mas Ram, que ara ens queda a la dreta. Veiem Montgat i Tiana.

Deixem definitivament el bosc i entrem en una zona cremada l'estiu del 2001 i que ara es troba en un estadi de brolla alta i garriga.

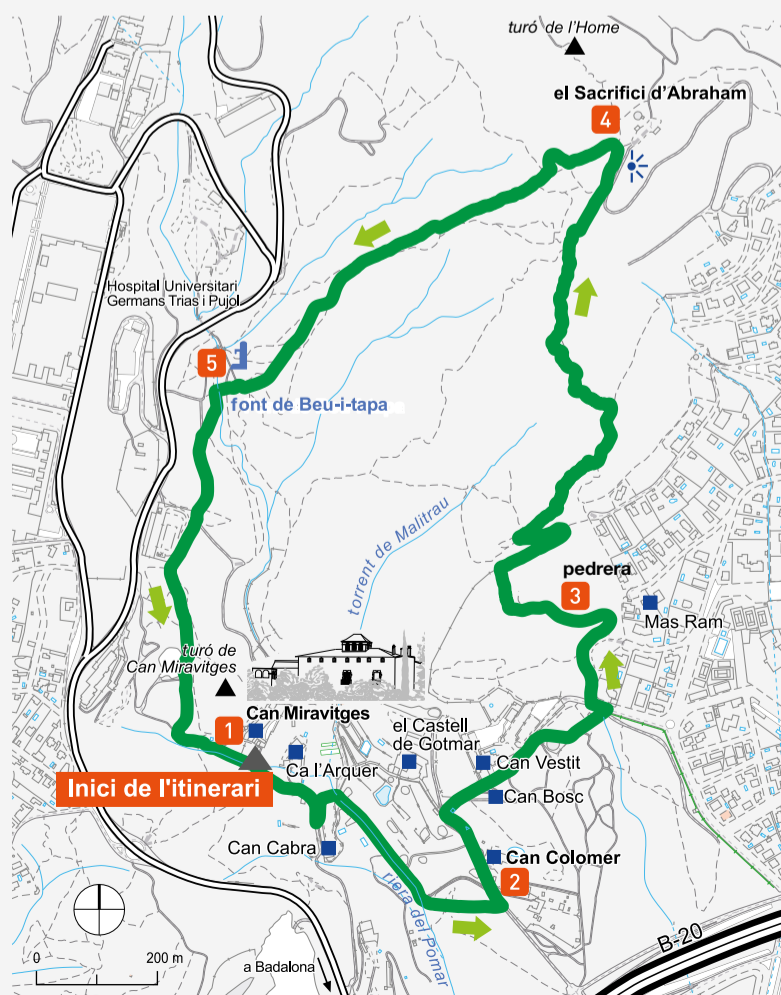
El corriol passa per sota de les torres d'alta tensió i ens duu al turó dels Sacrificis. Anem cap a la dreta fins al mirador, anomenat Mirador del Sacrifici d'Abraham, **4** el qual ens ofereix unes esplèndides vistes sobre el vessant marítim del Barcelonès i el Maresme. A tocar de la muntanya hi veiem l'antic seminari de la Conreria, actualment casa de colònies. En un edifici adjunt hi ha les oficines del Parc de la Serralada de Marina i, al fons de la vall, la cartoixa de Montalegre.

Del mirador, passant per la font del Pop (o Beu-i-Tapa), al punt d'inici

Tornem on havíem deixat el camí i seguim l'itinerari de baixada en direcció a la vall de Pomar. Pel camí veiem pins joves nascuts després de l'incendi, algunes vinyes salvatges i, fins i tot, alguna olivera. Més a prop de la riera, passem pel mig d'uns pins pinyers de grans dimensions i, finalment, arribem a un trencall que, a la dreta i en uns metres, ens porta a la font del Pop o font de Beu-i-Tapa. **5**

Refem el camí i reprenem l'itinerari, que ara passa pel marge dret de la riera. Caminem a l'ombra d'uns grans plàtans fins a arribar a un trencall, on prenem el sender de la dreta, que passa pel costat d'una estació transformadora, i arribem al turó de Can Miravitges.

Vorejant el turó per la dreta passem pel costat d'una pineda jove, fruit de la reforestació, fins que trobem el camí de Can Miravitges, que en uns minuts ens portarà al punt d'inici d'aquest itinerari.



Les masies de Pomar

En aquesta zona, declarada bé cultural d'interès local (BCIL), trobem diverses masies construïdes sobre antigues vil·les romanes, les quals se situaven a prop d'una riera i estaven protegides del vent del nord per algun turó proper, en aquest cas pel turó de l'Home.

Can Miravitges. La història de la masia es remunta al 1002 i creix per l'adquisició d'altres finques. Can Miravitges viu una gran expansió a partir del segle XVIII, gràcies al cultiu de la vinya. Al segle XIX, el pintor

Antoni Ros i Güell li acaba de conferir la imatge actual. Actualment és de propietat municipal i s'hi troben l'escola de natura Angeleta Ferrer i les dependències museístiques de la masia. Es poden demanar visites guiades a través del Museu de Badalona.

Ca l'Arquer (privada). Es tracta d'una construcció documentada des del segle XV, de tipus tradicional i amb golfes d'aspecte basilical, amb elements arquitectònics remarcables com la porta emmarcada amb pedra d'arc de mig punt, una finestra gòtica i l'arc d'entrada a la finca.

Can Bosch o Can Cabra (privada). Antiga masia i finca de la qual ja es tenen notícies abans del segle XVII.

Mas Boscà (privat). Inicialment se suposa que fou un poblament franc. S'hi ha localitzat una necròpolis del segle X. També s'hi han trobat jaciments arqueològics de restes d'una vil·la romana. Actualment la masia està formada per tres cossos, amb un porxo afegit al llarg de la façana que forma una terrassa a nivell del primer pis.

Can Colomer (privat). Ubicada sobre una antiga vil·la romana, se'n té notícia ja al segle XV. Més endavant, al segle XVI, es construeix el nucli originari. Després, la masia va ser ampliada i reformada i es va convertir en una masia senyorial.

Castell de Gotmar. Casa senyorial fortificada, emplaçada sobre una vil·la romana. L'edifici ens ofereix restes de diferents estils i segles; hi destaquen els elements gòtics, com la galeria, les finestres i les gàrgoles.

Mas Vestit. Masia d'estil colonial de 1865, ben conservada. Actualment és un restaurant.

Mas Ram. Antic mas, transformat a principis de segle XX en vil·la senyorial.

La pedrera i les antigues feixes de les vinyes

La geomorfologia de la serralada de Marina són grans masses rocoses de granit que, en determinades condicions d'erosió, es transformen en sauló i caracteritzen el paisatge. En diversos punts s'han fet explotacions d'aquest material, la majoria ja en desús, que han donat forma al territori.

Durant el segle XIX les vinyes es van introduir en aquesta zona, com a tot Catalunya, i van crear una homogeneïtzació del paisatge. A Badalona, abandonades fa tants anys, només en trobem restes i el testimoni inequívoc de les parets de pedra seca que conformaven les feixes i que trobem per tot arreu.



La cartoixa de Montalegre

Conjunt d'edificis religiosos construïts al llarg de trenta anys, entre 1429 i 1454. Constituït, entre d'altres, per església, capelles, sala capitular, claustres, cel·les i arxiu. Actualment és l'única cartoixa catalana que conserva una petita comunitat de monjos.

La font del Pop o de Beu-i-Tapa

L'aigua de la font brolla per un forat i circula per una petita rampa de pedra que va a parar a un bassal arran de terra. Després, desaigua directament a la riera. En aquest espai, la vegetació és ben diferent a les brolles, garrigues i pinedes de les zones de solana. Aquí s'hi veuen algun àlber i uns quants roures, sobretot cap a la part alta del torrent.



Poblat ibèric del turó d'en Boscà

Enlairat dalt del turó i entre les valls de Canyet i de Pomar, hi ha les restes d'aquest antic poblament ibèric. Va ser fundat el segle IV aC. Estava emmurallat i tenia dues torres de defensa, una semicircular i l'altra rectangular. Els carrers i les cases s'estenien pel pendent, construïdes sobre terrasses. Durant les excavacions es van localitzar diverses peces de ceràmica decorada, d'entre les quals destaca el vas de les naus, conservat al Museu de Badalona.