

Itineraris senyalitzats al Parc de la Serralada de Marina

GR 92. Sender del Mediterrani. De Tiana a Montcada i Reixac

Itinerari pedagògic del torrent de les Bruixes a Torribera*

SL-C 96. El Rocar* 

SL-C 140. La vall de Pomar* 

SL-C 141. De Torribera a Puig Castellar* 

SL-C 142. El torrent de l'Amigó* 

SL-C 143. Al voltant de Sant Pere de Reixac*

SL-C 144. La vall de Sant Jeroni de la Murtra* 

SL-C 145. La vall de Montalegre* 

SL-C 146. De la font de l'Alba a la Conreria

SL-C 147. De la font de l'Alzina al Puig Castellar*

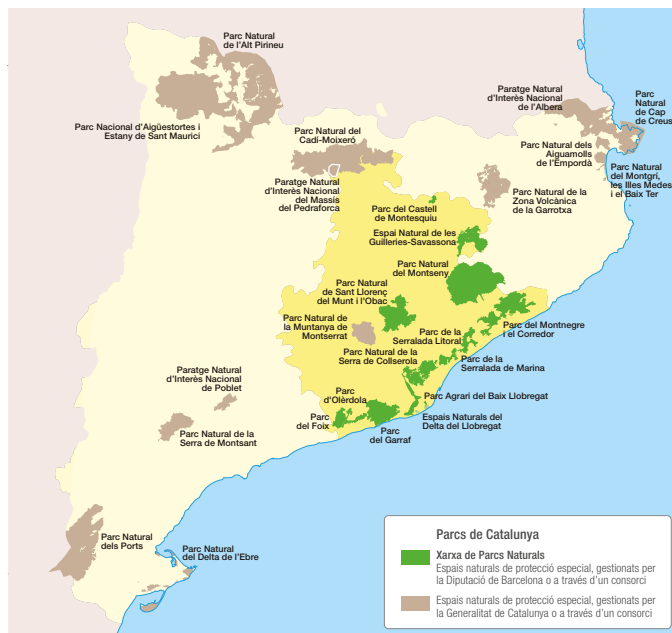
SL-C 148. La font del Tort* 

SL-C 149. De Sant Pere de Reixac al turó de les Maleses* 

SL-C 150. De la Conreria al turó de les Maleses*

* Rutes circulars que tornen al punt d'inici

 Fullet disponible



Xarxa de Parcs Naturals

Opineu sobre els parcs



Gabinet de Premsa i Comunicació. Fotografies: Arxiu XPN. DL B 38005-2017. Paper procedent de fonts responsables amb el medi ambient

Parc de la Serralada de Marina

ITINERARIS SENYALITZATS

SL-C 140



© Toni Navarrete

La vall de Pomar

Descobrim l'entorn de Badalona (III)



**Diputació
Barcelona** | Àrea de Territori
i Sostenibilitat

Espais Naturals i Medi Ambient
Gerència de Serveis d'Espais Naturals
Comte d'Urgell, 187. 08036 Barcelona
Tel. 934 022 428
xarxaparc@diba.cat · parcs.diba.cat



**Diputació
Barcelona**

Xarxa de Parcs Naturals

Parc de la Serralada de Marina

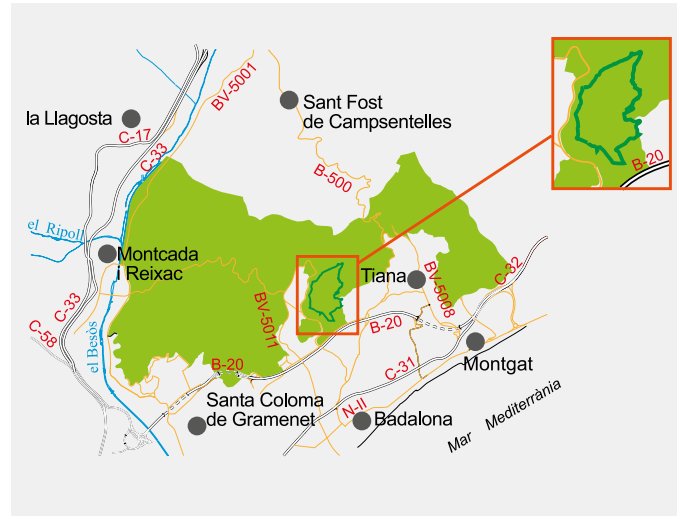


© Andoni Canela

Un espai natural protegit, envoltat de civilització, en què el paisatge humà s'endinsa muntanya amunt entre ambients mediterranis

Malgrat la pressió humana, el parc conserva la fauna i la vegetació característiques. El lleure i l'educació formen la part més beneficiosa d'un espai que ha sabut compatibilitzar la natura amb el patrimoni històric a través dels anys.

Accés al punt d'inici



En cotxe

Badalona, carretera de Can Ruti (BV-5011).

En autobús

Línies B24, B27 (Tusgsal).

Característiques i recomanacions

Distància: 4,020 km

Desnivell: 214 m

Durada: 1 h 10 min

Dificultat: mitjana

Senyalització: línia blanca sobre verd, SL-C 140

Recomanacions:

- Porteu calçat adequat, gorra, aigua i prismàtics.
- No llenceu deixalles ni arrenqueu cap mena de planta.
- Procureu no destorbar la fauna.
- Respecteu l'activitat de les masies i explotacions agràries per on passeu.



Al codi QR trobareu més informació sobre aquesta excursió.

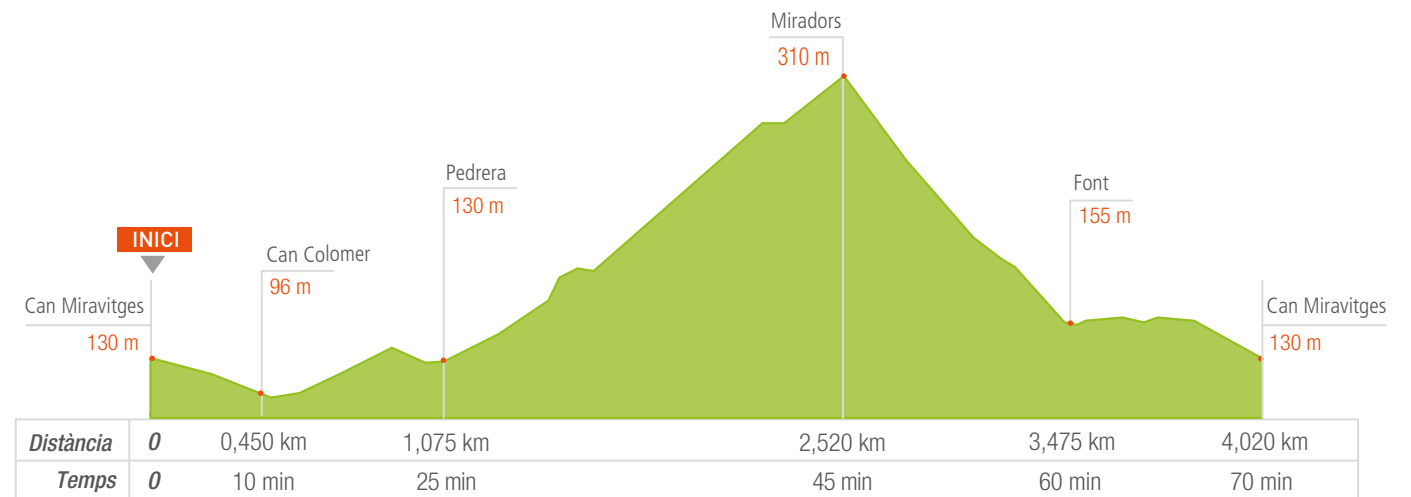
DADES PRINCIPALS

Any de constitució: 1996
Superfície protegida: 2.086 ha

MÉS INFORMACIÓ

Oficina del Parc de la Serralada de Marina

Ctra. B-500, km 6
08391 Tiana
Tel. 933 956 336
p.smarina@diba.cat



Descripció de l'itinerari

De Can Miravitges a la pedrera

Una vegada situats al davant de la porta d'entrada de Can Miravitges **1**, iniciarem l'itinerari per la pista en direcció a Badalona i passarem pel davant de Ca l'Arquer. Arribats a Can Cabres cal girar a l'esquerra per un corriol senyalitzat que voreja aquesta finca. El camí ens portarà a la riera de Pomar. Continuarem en sentit descendent, paral·lelament al mur del castell de Gotmar.

Quan s'acaba el mur a tocar de la riera, el camí torna a girar a l'esquerra cap a Can Colomer **2**. Passarem pel mig d'un gran camp, on a la primavera podrem sentir el brunzit dels insectes.

Al final de la pujada, la senyalització de l'itinerari ens portarà a un camí asfaltat, que prové del lateral de la B-20, que seguirem a l'esquerra durant uns metres. Deixarem a l'esquerra el castell de Gotmar i agafarem un corriol a la dreta que passa entre la paret de Can Vestit i la finca veïna.

Continuarem pel corriol, deixant el dipòsit d'aigua de Pomar a la dreta, i creuarem un altre carrer asfaltat a tocar del Mas Ram. Seguirem pel camí que ens queda davant i que ens portarà a una antiga pedrera de sauló que hi ha enmig d'una densa brolla mediterrània **3**.



De la pedrera al mirador

A l'esquerra de la pedrera continua l'itinerari entremig d'una pineda de pi blanc i pi pinyer. El corriol segueix amunt entre albadres i unes antigues feixes que encara conserven les parets de pedra seca en força bon estat.

Una vegada a dalt, girarem a la dreta després d'observar les vistes que ens ofereix l'altura: des de la muntanya de Montjuïc fins al peu del turó d'en Seriol.

El camí s'endinsa en el bosc, cap a l'esquerra, en direcció nord-est. Ho fa vorejant el vessant més proper a la urbanització del Mas Ram, que ara ens quedarà a la dreta. Veurem Montgat i Tiana.

Deixarem definitivament el bosc i entrarem en una zona cremada l'estiu del 2001 i que ara es troba en un estadi de brolla alta i garriga.

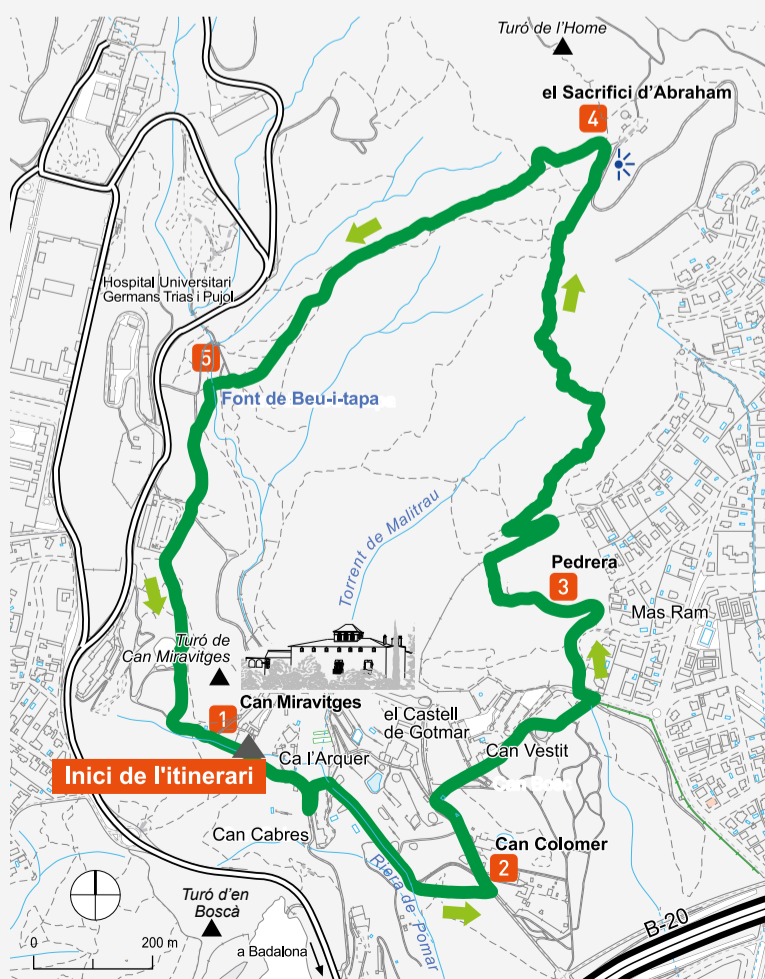
El corriol passa per sota les torres d'alta tensió i ens durà al turó dels Sacrificis. Anirem cap a la dreta fins al mirador, anomenat *mirador del turó del Sacrifici d'Abraham* **4**, el qual ens oferirà unes esplèndides vistes sobre el vessant marítim del Barcelonès i del Maresme. A tocar de la carena de la Conreria veurem l'antic seminari de la Conreria, actualment, casa de colònies. En un edifici adjunt hi ha les oficines del Parc de la Serralada de Marina i, al fons de la vall, la cartoixa de Montalegre.

Del mirador, passant per la font del Pop (o Beu-i-tapa) al punt d'inici

Tornem on havíem deixat el camí i seguirem l'itinerari de baixada en direcció a la vall de Pomar. Pel camí veurem pins joves nascuts després de l'incendi, algunes vinyes salvatges i, fins i tot, alguna olivera. Més a prop de la riera, passarem entremig d'uns pins pinyers de grans dimensions i, finalment, arribarem en un trencall que, a la dreta, ens portarà a la font del Pop o font de Beu-i-tapa que hi ha al cap d'uns metres **5**.

Refarem el camí i reprendrem l'itinerari que ara anirà pel marge dret de la riera. Caminarem a l'ombra d'uns grans plàtans fins a arribar en un trencall on agafarem el camí de la dreta, que passa pel costat d'una estació transformadora, i arribarem al turó de Can Miravitges.

Vorejant el turó per la dreta passarem pel costat d'una pineda jove, fruit de la reforestació, fins que trobem el camí de Can Miravitges, que al cap d'uns minuts ens portarà al punt d'inici d'aquest itinerari.



Les masies de Pomar

En aquesta zona, declarada bé cultural d'interès local (BCIL), trobem diverses masies construïdes sobre antigues vil·les romanes, les quals solien situar-se a prop d'una riera i protegides del vent del nord per algun turó proper, en aquest cas, pel turó de l'Home.

Can Miravitges. La història de la masia es remunta al 1002 i creix per l'adquisició d'altres finques. Can Miravitges viu una gran expansió a partir del segle XVIII, gràcies al cultiu de la vinya. Al segle XIX, el pintor Antoni Ros i Güell li acaba de conferir la

imatge actual. Actualment és de propietat municipal i conté l'Escola de Natura Angeleta Ferrer i les dependències museístiques de la masia. Es pot demanar de fer-hi visites guiades a través del Museu de Badalona.

Ca l'Arquer (privada). Es tracta d'una construcció documentada des del segle XV, de tipus tradicional i amb golfes d'aspecte basilical, amb elements arquitectònics remarcables com la porta emmarcada amb pedra d'arc de mig punt, una finestra gòtica i l'arc d'entrada a la finca.

Can Cabres (privada). Masia i finca antiga de la qual es té notícies des d'abans del segle XVII.

Mas Boscà (privat). Inicialment se suposa que va ser un poblament franc. S'hi ha localitzat una necròpolis del segle X. També s'hi han trobat jaciments arqueològics de restes d'una vil·la romana. Actualment la masia està formada per tres cossos, amb un porxo afegit al llarg de la façana que forma una terrassa al mateix nivell que el primer pis.

Can Colomer (privat). Ubicada sobre una antiga vil·la romana, es té notícies d'aquesta masia des del segle XV. Més endavant, al segle XVI, se'n construeix el nucli originari. Després, la masia va ser ampliada i reformada i es va convertir en una masia senyorial.

Castell de Gotmar. Casa senyorial fortificada, emplaçada sobre una vil·la romana. L'edifici ens ofereix restes de diferents estils i segles, i en destaquen els elements gòtics com la galeria, les finestres i les gàrgoles.

Can Vestit. Masia d'estil colonial del 1865, ben conservada. Actualment és un restaurant.

Mas Ram. Antic mas, transformat a principi de segle XX en vil·la senyorial.

La pedrera i les antigues feixes de les vinyes

La geomorfologia de la serralada de Marina que caracteritza el paisatge són grans masses rocoses de granit que, en determinades condicions d'erosió, es transformen en sauló. En diversos punts s'han fet explotacions d'aquest material, la majoria ja en desús, que han donat forma al territori.

Durant el segle XIX les vinyes es van introduir en aquesta zona, com a tot Catalunya, i van crear una homogeneïtzació del paisatge. A Badalona, abandonades fa molts anys, només en trobem restes i el testimoni inequívoc de les parets de pedra seca que formaven les feixes i que hi ha per tot arreu.



La cartoixa de Montalegre

És un conjunt d'edificis religiosos construïts al llarg de trenta anys, entre el 1429 i el 1454. Està constituït, entre d'altres, per església, capelles, sala capitular, claustres, cel·les i arxiu. Actualment és l'única cartoixa catalana que conserva una petita comunitat de monjos.

La font del Pop o de Beu-i-tapa

L'aigua de la font brolla per un forat i circula per una petita rampa de pedra que va a parar en un bassal arran de terra. Després, desaigua directament a la riera. En aquest espai, la vegetació és ben diferent a les brolles, garrigues i pinedes de les zones de solana. Aquí s'hi veuen algun àlber i uns quants roures, sobretot cap a la part alta del torrent.



Poblat ibèric del turó d'en Boscà

Enlairat dalt del turó i entre les valls de Canyet i de Pomar, hi ha les restes d'un antic poblat ibèric. Va ser fundat al segle IV aC. Estava emmurallat i tenia dues torres de defensa, una de semicircular i l'altra, rectangular. Els carrers i les cases s'estenien pel pendent, construïdes sobre terrasses. Durant les excavacions es van localitzar diverses peces de ceràmica decorada, d'entre les quals destaca el Vas de les Naus, conservat al Museu de Badalona.